

Фонд содействия развитию культуры, искусства и образования «Звездные врата»



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**



СУЗДАЛЬСКИЙ  
ТУРИСТИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

# ПОЛОЖЕНИЕ

XVI Международного Фестивального Проекта

## «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»



12–14 июня 2020 г.

г. Суздаль

# **1. Цели и задачи МФП**

- 1.1. Выявление и поддержка талантливых вокалистов, музыкантов и авторов, в т. ч. и артистов с ограниченными возможностями;
- 1.2. Проведение курсов повышения квалификации и мастер-классов в сотрудничестве с Владимирским Государственным Университетом им. А.Г. и Н.Г. Столетовых;
- 1.3. Пропаганда лучших вокальных и инструментальных произведений;
- 1.4. Совершенствование исполнительского мастерства участников посредством выдачи грантов на обучение и премий;
- 1.5. Установление творческих контактов с авторами и композиторами;
- 1.6. Обмен творческим и профессиональным опытом.
- 1.7. Укрепление международных связей артистической молодёжи;

## **2. Оргкомитет МФП**

### **2.1. Учредители МФП:**

- Фонд содействия развитию культуры, искусства и образования «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» (Россия)
- Проект реализуется при поддержке Фонда Президентских Грантов

### **2.2. Партнеры:**

- Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (Россия)
- Продюсерская компания Lieder Leis и общественно полезная организация «MTV-Berlin e. V.» (Германия)
- Американский Дом г. Владимира (Россия)
- Творческое объединение композиторов Владимирской области (Россия)
- Владимирский областной дом работников искусств (Россия)
- Международный Дом Мира администрации г. Владимира (Россия)
- Главный туристический комплекс «Суздаль» (Россия)
- Всемирный фестиваль-конкурс национальных культур и искусства «World Folk Vision»

### **2.3. Оргкомитет решает следующие вопросы:**

- координация проекта;
- хозяйственное обеспечение и техническое оснащение фестиваля-конкурса;
- организация работы жюри, проведение мастер-классов;
- рекламная и PR-компания фестивального проекта;
- прием участников и гостей фестивального проекта.

### 3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

- **1 этап – подача заявки/приглашение на отборочный тур**

Для участия в отборочном туре МФП необходимо заполнить заявку (форма заявки прилагается к настоящему Положению) и отправить ее на электронный адрес [fest-vladimir@mail.ru](mailto:fest-vladimir@mail.ru) вместе с музыкальным треком, сопровождающим конкурсное выступление. Срок подачи заявок – с 6 января 2020 года до дня проведения отборочного тура. Оргкомитет ответит на заявку в течение 3-х рабочих дней, отправив приглашение на отборочный тур.

- **2 этап – участие в отборочном туре и приглашение на финал**

Отборочные туры будут проходить в нескольких регионах России. Даты проведения отборочных туров можно посмотреть на сайте [www.fest-vladimir.ru](http://www.fest-vladimir.ru), а также в социальных сетях. Участник из любого города имеет право принять участие в **одном** отборочном туре в любом месте его проведения. Участники отборочного тура исполняют 1 произведение (без номинаций). Прошедшие отбор конкурсанты допускаются к участию в финале проекта. Всем участникам вручаются **Звездные карты финалиста**.

- **3 этап – участие в финале, награждение победителей**

На участие в финале имеют право подать заявку **только обладатели Звездных карт финалиста**. Участникам, прошедшим в финал проекта, необходимо заполнить заявку на сайте [www.fest-vladimir.ru](http://www.fest-vladimir.ru) в разделе «Подать заявку» (<http://www.fest-vladimir.ru/vrata/uchastie-v-festivale>) до 1 июня 2020 года. Не подавшие за этот срок участники не будут допущены к финалу.

Не позднее 5 июня 2020 года оргкомитет опубликует программу проведения финала, а также время выступления номинаций. В случае невозможности конкурсного выступления в указанное время, финалисты должны уведомить об этом оргкомитет для решения возникшей ситуации.

Финалисты, педагоги и гости могут участвовать во всех мероприятиях фестиваля, в т. ч. в качестве зрителей: конкурсные прослушивания, мастер-классы, вечеринки, пресс-конференции и т. д. Мастер-классы проводят специалисты в области культуры и искусства. Слушатели мастер-классов получают сертификат о прохождении курсов.

По окончании конкурсных прослушиваний члены жюри присуждают награды и премии победителям фестиваля. Оргкомитет проводит награждение победителей фестиваля в последний день финала проекта, а также собирает финальный гала-концерт из числа лауреатов. Состав участников гала-концерта определяется оргкомитетом совместно с членами жюри и не связан с распределенными наградами.

По окончании гала-концерта педагоги, оргкомитет, члены жюри, а также партнеры проекта приглашаются на торжественный ужин.

## 4. Условия участия в фестивальном проекте

4.1. Любой музыкант или коллектив, независимо от статуса, опыта, профессионализма, в любом составе имеет право на участие в МФП «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»;

4.2. Номинации фестивального проекта:

№	Название номинации	Возрастная категория	Форма участия	Конкурсная программа	Особые условия
1	Эстрадный вокал	4-6 лет	Соло	1 произведение	Допускается бэк-вокал за исключением дублирования основной партии
2	Песня на иностранном языке	7-8 лет			
3	Патриотическая песня	9-10 лет			
4	Ретро	11-12 лет			
5	Песни из кинофильмов и мультфильмов	13-14 лет			
6	Народно-стилизованная песня	15-17 лет			
7	Эстрадный ансамбль	4-6 лет	Ансамбль	2 разнохарактерных произведения	Не допускается исполнение произведения в формате «солист – бэк-вокал», и бэк-вокал в инструментальной аранжировке. Возможно инструментальное сопровождение.
8	Джазовый ансамбль	7-8 лет		2 разнохарактерных произведения, одно из них – джазовый стандарт	
		9-10 лет			
		11-12 лет			
		13-14 лет			
		15-17 лет			
		18-20 лет			
		21-25 лет			
		26-29 лет			
		От 30 лет			
		Смешанная группа			
9	Джазовый вокал	10-13 лет	Соло	1 джазовый стандарт	Возможно инструментальное сопровождение
		14-17 лет			
		от 18 лет			
10	Автор-исполнитель	Вне возраста	Соло, ансамбль	1 произведение	Подтверждение авторских прав в нотном и текстовом варианте
11	Вокально-инструментальный ансамбль (cover-band)	Вне возраста	Ансамбль	2 разнохарактерных произведения	Инструментальное сопровождение. При подаче заявки необходимо согласовать с организаторами технический райдер.
12	Академический вокал	ДМШ	Соло, ансамбль	1 произведение	Инструментальное сопровождение. Номинация проводится в камерном зале без звукоусиливающей аппаратуры.
		Колледжи			
		ВУЗы			
		Профессионал			
		Любитель			
13	Народный вокал	До 9 лет	Соло	1 произведение	Возможно инструментальное сопровождение
		10-13 лет			
		14-17 лет			
		От 18 лет			
14	Народный ансамбль	10-16 лет	Ансамбль	2 произведения, из них одно - a'capella	
		от 17 лет			
		Смешанная группа			
15	Народно-стилизованная песня	15-17 лет	Соло, ансамбль	1 произведение	Допускается бэк-вокал за исключением дублирования основной партии
		18-20 лет			
		21-25 лет			
		26-29 лет			
		От 30 лет			

16	Поющий педагог	Вне возраста	Соло	1 произведение	В данной номинации допускаются к участию руководители участников МФП
17	Хоровые коллективы	ДМШ	Хор	2 произведения, из них одно - a'capella	Возможно инструментальное сопровождение
		Колледж			
		ВУЗ			
		Профессионал			
		Любитель			
18	Художественное слово	5-9 лет 10-16 лет от 17 лет	Соло, дуэт, группа	1 произведение	Стихи или проза
19	Авторское художественное слово	5-9 лет 10-16 лет от 17 лет	Соло, дуэт, группа	1 произведение	Стихи или проза
20	Инструментальное искусство	7-8 лет 9-10 лет 11-12 лет 13-14 лет 15-17 лет 18-20 лет 21-25 лет 26-29 лет От 30 лет	Соло, ансамбль, оркестр	1 произведение	Технические требования для конкурсного выступления участника обсуждаются с организаторами за 7 дней до начала конкурса.
21	Мюзикл	5-9 лет 10-13 лет 14-17 лет от 18 лет	Соло, дуэт, трио, группа	1 номер	Фрагмент из любого мюзикла. Солисты – ария (не более 5 мин), группы – сцена из спектакля (не более 15 мин). Технические требования для конкурсного выступления участника обсуждаются с организаторами за 7 дней до начала конкурса.
22	Детский танец	4-5 лет 6-7 лет 8-9 лет	Соло, дуэт, малая форма (до 6 чел.), ансамбль (от 7 чел.)	1 номер	Для всех участников во время конкурсного выступления выставляется общий свет. В заявке обязательно указать для звукорежиссера условия включения трека: «с точки» или «выход из кулис».
23	<b>Современная хореография</b> 1. Контемпорари 2. Модерн 3. Неофолк 4. Неоклассика 5. Свободная пластика	9-12 лет 13-15 лет 16-19 лет 20-25 лет От 26 лет Смешанная			
24	<b>Эстрадный танец</b> (Традиционные эстрадные характерные танцы 2. Джаз 3. Диско 4. Смешанный стиль	6-8 лет 9-12 лет 13-15 лет 16-19 лет 20-25 лет От 26 лет Смешанная			
25	<b>Народная хореография</b> 1. Народно-сценический танец 2. Народно-стилизованый танец				
26	Классическая хореография				
27	<b>Спортивная</b>				

	<b>хореография</b> 1. Спортивно-эстрадный танец 2. Сценический балльный танец				
28	<b>Стрит-дэнс</b> 1. Хип-хоп 2. Брэйк-данс 3. Фанк				
29	Танцевальное шоу				
30	Театр костюма	7-12 лет 13-18 лет 19-22 года От 23	Группа	1 коллекция	Театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стиливого решения.

**4.3.** Указанные возрастные категории формируются оргкомитетом в зависимости от подачи заявок и могут быть изменены.

**4.4.** Участники вокальных номинаций могут использовать инструментальную фонограмму (-1) или живое инструментальное сопровождение. Фонограмма должна соответствовать качеству, пригодному для публичного воспроизведения и трансляции. В вокальных номинациях исполнение программы под фонограмму «+1» не допускается.

**Время звучания каждого трека – не более 3, 5 минут** (кроме номинаций «Мюзикл» и «Инструментальное искусство»). По истечении указанного времени звукорежиссер имеет право микшировать трек, а члены жюри имеют право прервать выступление.

**4.5.** Допускается замена репертуара при согласовании с оргкомитетом не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

**4.6.** В случае если конкурсант не может выйти под установленным порядковым номером и в указанное время, он **снимается с конкурса**. Все вопросы по времени выхода участника решаются в оргкомитете до **11 июня 2020 года**.

**4.7.** В день проведения хореографических номинаций **не допускается** нахождение участников, гостей и членов оргкомитета **без сменной обуви на сцене**.

**4.8.** Оргкомитет МФП оставляет за собой право на трансляцию аудио- и видеозаписей конкурсных выступлений в СМИ и сети Интернет.

## **5. Финансирование МФП и оплата участия:**

**5.1.** Финансирование МФП производится за счет средств Фонда Президентских Грантов и организационных взносов участников. Организаторы МФП вправе привлекать партнеров и спонсоров для вручения ценных призов.

**5.2.** Транспортные расходы делегаций (прибытие и отъезд) оплачивает направляющая сторона. Заказ трансфера возможен не позднее, чем за месяц до финала по согласованию с ответственным лицом оргкомитета;

**5.3.** Оргвзнос за участие в **отборочном туре** составляет 1500 рублей

**5.4.** Для участия в **финале** прошедшие отборочный тур артисты приобретают «Звездные карты финалиста».

**«Звездная карта финалиста» - сертификат, который включает в себя:**

- Круглые столы, культурная программа, конкурсная программа, экскурсия;
- Встреча с составом международного жюри;
- участие в одной номинации.

**Стоимость «Звездной карты финалиста» - 2500 рублей;**

**Стоимость проживания и питания в ГТК «Суздаль»:**

2600 руб/сутки с человека (проживание в таун-хаусе с 3х-разовым питанием, бассейном и тренажерным залом);

**5.6.** За каждую дополнительную номинацию участник оплачивает 1500 руб.

**5.7. Для академических номинаций:** в случае отсутствия на конкурсе вашего концертмейстера оргкомитет может предоставить концертмейстера из числа преподавателей ВлГУ (оплата – 800 р. за номинацию) по прибытию. Ноты произведений должны быть высланы до 1 июня 2020 года в электронном виде на [fest-vladimir@mail.ru](mailto:fest-vladimir@mail.ru).

## **6. Жюри конкурса**

**6.1.** Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса. В него приглашаются: заслуженные деятели культуры и искусств РФ, доценты и профессора ВУЗов, педагоги по вокалу, режиссеры и продюсеры, а также зарубежные специалисты.

**6.2.** Жюри имеет право своим решением:

- присуждать Гран-при в каждом из видов искусств, заявленных в конкурсе;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать по несколько одинаковых места в любой возрастной группе;
- присуждать дополнительные поощрительные призы и премии.

**6.3.** Председатель жюри имеет право присуждать дополнительного голоса при равном количестве баллов между участниками

## **7. Критерии оценок**

Конкурсную программу оценивает профессиональное Жюри по следующей системе критериев:

### **ВОКАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:**

- Вокальная техника исполнения
- Самобытность и оригинальность тембра
- Художественный уровень исполнения
- Владение сценическим пространством,
- Актерское мастерство
- Культура репертуара и сценический имидж

### **РЕЧЕВЫЕ НОМИНАЦИИ:**

- Техника речи, артикуляция,
- Фразировка, дыхание, пунктуация
- Актерское мастерство, воплощение образа
- Художественный уровень исполнения

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ:**

- Композиция танца
- Создание художественного образа (костюмы, соответствие стилю)
- Возрастная адекватность (сложность репертуара)
- Техническое мастерство (школа)
- Артистизм (выразительность, осознанность исполнения)

### **НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:**

- Техника исполнения
- Художественный уровень исполнения
- Возрастная адекватность (сложность репертуара)
- Актерское мастерство

### **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР КОСТЮМА»:**

- Костюм (идея, креативность)
- Качество изготовления, материалы
- Создание художественного образа
- Режиссерское решение
- Артистизм (выразительность моделей)

Участникам каждой номинации присваиваются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант или Участник, Гран-При (в каждом виде искусства).

## **8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

**8.1.** Обладатель Гран-при и Лауреаты конкурса зачисляются в Институт искусств и Художественного образования ВлГУ, получая дополнительные баллы к вступительному экзамену по специальности

**8.2.** Члены жюри конкурса, партнёры, пресс-центр и оргкомитет учреждают специальные призы. Всем участникам Конкурса вручаются памятные дипломы МФП.

## **9. Заочное участие**

**9.1.** Для тех, кто не имеет возможности присутствовать на отборочных турах, оргкомитет организует заочный отбор:

Необходимо также заполнить заявку, отправив в письме ссылку на видео с конкурсным выступлением.

**9.2.** Сроки заочного участия – с 6 января по 1 июня 2020 года.

Стоимость заочного участия – также 1500 руб, оплата – на счет фонда по реквизитам, указанным в конце Положения.



9.3. Прошедшим в финал заочно оргкомитет присылает именные «Звездные карты финалиста» на электронный адрес, указанный в заявке.

**10. Оргкомитет МФП не несет ответственности за сохранность вещей участников и руководителей, оставленных за кулисами, в гримерных комнатах, и на всей территории ГТК и города Суздаля. Будьте внимательны!**

*Председатель оргкомитета, Президент Фонда,  
Заслуженный работник культуры РФ,  
Профессор Института Искусств ВлГУ,  
Лауреат Фатьяновской премии,  
Лариса Сёмина*



Контакты	Реквизиты для безналичного расчёта организаций
<p><b>Тел.:</b> +7 930 22 44 571 (Президент фестиваля Лариса Рудольфовна) +7 903 831 93 00 (Исполнительный директор Дария Дмитриевна)</p> <p><b>Официальный сайт фестиваля:</b> <a href="http://www.fest-vladimir.ru">www.fest-vladimir.ru</a></p> <p><b>Электронная почта:</b> <a href="mailto:fest-vladimir@mail.ru">fest-vladimir@mail.ru</a></p>	<p>Фонд содействия развитию культуры, искусства и образования «ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА»</p> <p><b>Юридический адрес:</b> г. Владимир, пр-т Ленина, д. 24</p> <p><b>Банк получателя:</b> Отделение № 8611 Сбербанка России г. Владимир</p> <p><b>БИК банка получателя:</b> 041708602</p> <p><b>№ счета банка получателя:</b> 30101810000000000602</p> <p><b>№ счета получателя:</b> 40703810810000000024</p> <p><b>Получатель:</b> Фонд содействия развитию культуры, искусства и образования «ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА»</p> <p><b>ИНН получателя:</b> 3327999668</p>